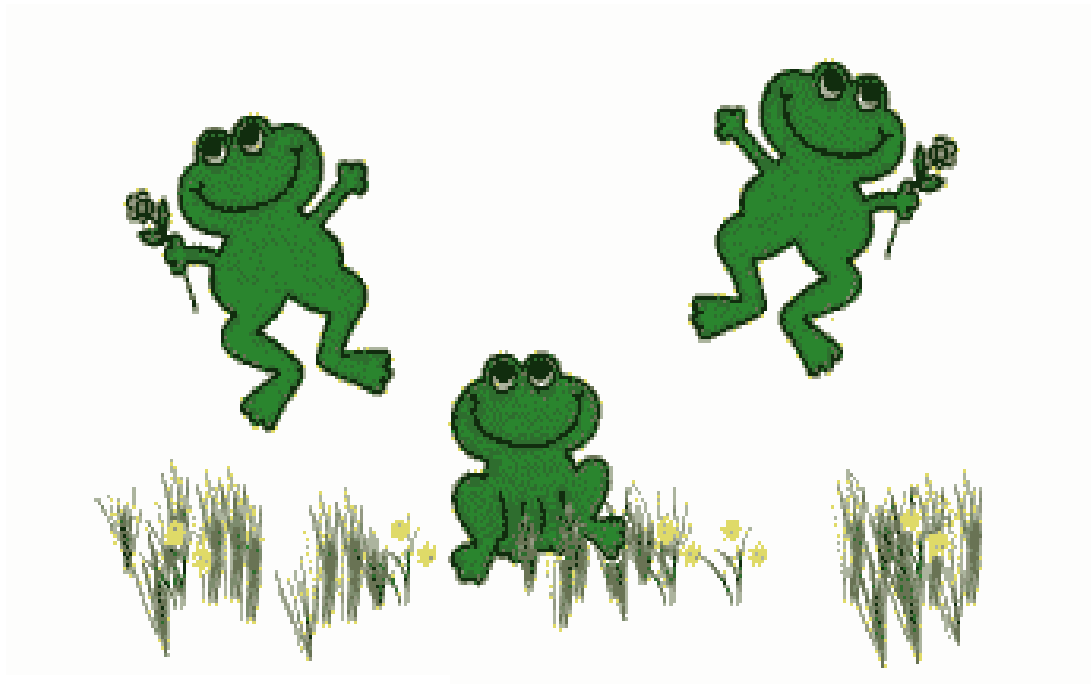




Učebné osnovy
školského
vzdelávacieho programu
BEŠEŇOVSKÉ
ŽABKY



IV. TAJOMSTVÁ ZEME



1. Veľká noc



2. Moje mesto, moja vlasť



3. Čo nás chráni a čo ohrozuje



4. Naše vtáctvo

Prierezové témy: Poznať a chrániť našu vlasť a hodnoty prírodného a kultúrneho dedičstva

Rozvíjané druhy inteligencie: slovno-logickú, priestorovú, sociálnu, emocionálnu

Zdroje: motivačné listy, obrázky, knihy, časopisy, CD, encyklopédie, prírodniny



Stratégie: názorné, hrové, priama činnosť, práca v kolektíve,

Charakteristika: Cieľom je naučiť deti ako si chrániť zdravie, viesť ich k vlastenectvu, poznať a uplatňovať ľudové zvyky a tradície, vážiť si svoje okolie, prírodu, krajinu v ktorej žijeme.

Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti

- Pohybové a relaxačné cvičenia
- Využitie PC v edukačných aktivitách
- Verbálne a neverbálne komunikovať, spievať, tancovať
- Pracovať s knihou, s pracovnými pomôckami, s výtvarným materiálom,
- Uplatniť tvorivosť, fantáziu, grafomotorickú zručnosť
- Otužovanie vo vode

4. NAŠE VTÁCTVO

	Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Vzdelávacia oblasť
RP	PRÍRODA	Zvieratá a živočíchy	Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy.	Kognitívna
TV	JA SOM	Hrubá motorika. Rovnováha.	Vedieť udržať rovnováhu.	Percetuálno-motorická
HV	KULTÚRA	Spev piesní.	Spievať v rozsahu kvinty (c1 – g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 – c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou.	Sociálno-emocionálna
JV	JA SOM	Kontakt v komunikácii.	Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými, vedieť predstaviť seba a svojho kamaráta.	Sociálno-emocionálna
VV	KULTÚRA	Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie.	Kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu.	Sociálno-emocionálna
PV	JA SOM	Grafomotorika	Správne držať grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku	Percetuálno-motorická
Hry	EUDIA	Význam práce	Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností	Kognitívna
TV	EUDIA	Umelá lokomócia	Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách THERMALPARK	
Hry	EUDIA	Plošná a priestorová tvorivosť	Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií.	Kognitívna
Hry	JA SOM	Elementárne základy práce s počítačom	Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami.	
Hry	JA SOM	Orientácia v emóciách iných osôb	Rozlíšiť pozitívne i negatívne emócie druhých osôb	Sociálno-emocionálna

